

Daûr San Pieri

Parole e musica di Marco Maiero

Larghetto

So - re_i roncs, da - ûr San Pie - ri, cul sci - roc o_in Lujch'al sa di fen, ducj i siums si ci - rin

sim - pri, ducj i siums e cla-min ben. 1. E_a con - so - lin lis al - ba - dis che_àn cri -
2. E tal cûr timp di bus - sa - dis, timp di_un

cât — il scûr dai dîs — che gje lôs al ten pla - tât, di sim - pri, il lu - sôr dal Pa - ra -
fûc — mai di - te_a d'un, — di - stu - dât cui a - vo - stans mai lé - gris in te scu - ne di_un au -

dîs; e_a - tât, di sim - pri, il lu - sôr dal Pa - ra - dîs.
tun; e tal stans, mai lé - gris, in te scu - ne di_un au - tun.

So re_i roncs, da - ûr San Pie - ri, ducj i siums a cla-min ben; ducj i siums e cla-min ben.
So - re_i roncs ducj i siums e cla-min ben.

*D.C. tutto,
2ª strofa
e poi Finale*

Sore i roncs, daûr San Pieri,
cul scioc o in Luj ch'al sa di fen,
ducj i siums si cirin simpri,
ducj i siums a clamin ben.

E a consolin lis albadis
che an cricât il scûr dai dîs
che gjelôs al ten platât, di simpri,
il lusôr dal Paradîs.

E tal cûr timp di bussadis,
timp di un fûc mai dite a d'un,
distudât cui avostans, mai légris,
in te scune di un autun.

Sulle colline, dietro San Pietro,
con lo scirocco
o in Luglio profumato di fieno,
tutti i sogni si cercano sempre,
tutti i sogni portano il bene.

E consolano i fugaci chiarori
che hanno incrinato il buio dei giorni
che geloso nasconde, da sempre,
la luce del Paradiso.

E nel cuore il tempo di baci,
il tempo di un amore mai svelato a nessuno,
che si è spento assieme al canto
degli ormai tristi grilli agostani
nella culla di un autunno.