

Benvenuti ad **Audite Pueri** 2014, appuntamento annuale dedicato ai giovani cantori della nostra provincia. La coralità giovanile è un delicato settore dell'associazione a cui dedichiamo molte attenzioni, perché crediamo sia nella formazione che nella progettualità dei giovani. Questo impegno, che da anni facciamo nostro, parte dall'interno dei cori associativi per puntare con decisione alla Scuola, luogo di formazione per eccellenza, dove la musica ha un ruolo educativo importante che il coro, dove riesce ad attecchire, è in grado di amplificare, diventando un'esperienza insostituibile per i nostri ragazzi. Notiamo con piacere che, anche nella nostra provincia, la coralità comincia ad accreditarsi nella scuola dove i cori scolastici crescono di numero e di qualità.

C'è viva emozione quando si ascoltano questi ragazzi cantare, perché ci testimoniano la sincerità delle emozioni vere, quelle che nascono dall'entusiasmo della passione. Questo è il mondo giovanile, questi sono i nostri giovani cori, essi vanno ascoltati con interesse e attenzione, vanno sostenuti e motivati - con la nostra considerazione - al difficile impegno del canto: essi sono il nostro futuro. C'è molto fermento attorno ai cori giovanili, essi rappresentano infatti una delle risorse principali per la crescita di tutto il mondo corale; conferma di ciò la troviamo nel successo dei progetti in atto per la valorizzazione di questo settore: le rassegne provinciali, i progetti didattici (*Teatro di voci, A scuola di coro*), il progetto regionale *Primavera di Voci*, il *Festival di Primavera* promosso a livello nazionale da FENIARCO assieme a un'interessante e continua attività editoriale. Queste iniziative crescono anche grazie al supporto sul territorio dei Cori associati, che sono chiamati a sostenere le giovani formazioni e ad aiutarle a organizzarsi e a strutturarsi per riuscire a svolgere un'attività sempre più continuativa.

Un grazie sincero a tutti i cori partecipanti e a tutte le persone che ne hanno curato la preparazione, in particolare ai loro Maestri e alle loro famiglie che supportano questa importante attività formativa dei loro figli.

Un ringraziamento particolare va inoltre ai Maestri della Commissione d'ascolto Barbara Di Bert e Suzana Žerjal che sceglieranno i due cori partecipanti al *Concerto di gala* del progetto regionale *Primavera di voci*.

Carlo Berlese
Presidente USCI Pordenone



Comune
di Azzano Decimo



TEATRO
COMUNALE
MARCELLO
MASCHERINI
AZZANO
DECIMO



Provincia
di Pordenone



Federazione Italiana
Pueri Cantores

in collaborazione con:
Coro Quattro Molini
Corale Azzanese

USCI PORDENONE

Unione Società Corali della Provincia di Pordenone
33078 San Vito al Tagliamento (Pn) - Via Altan, 83/4
tel. 0434 875167 - fax 0434 877547

info@uscipordenone.it
www.uscipordenone.it

audite pueri



rassegna di cori
di voci bianche e cori scolastici

AZZANO DECIMO

Teatro Comunale
M. Mascherini

domenica
18 maggio 2014

ore 17.00



Comune di Azzano Decimo

audite pueri 2014

CORO P.P. PASOLINI della Scuola secondaria di I grado di Pordenone

ORCHESTRA DELL'ASS. MUSICALE TAKAM di Roveredo in Piano

direttori: Laura Martin, Francesco Cossetti, Margarita Bitetti

BANUWA
RIN DEL ANGELITO
CIÙ CIÙ
BAKU

tradizionale liberiano
V. Parra
tradizionale argentino
M. Spaccazzocchi

CORO DELLA SCUOLA PRIMARIA di Morsano al Tagliamento

direttore: Graziella Tommasini
al pianoforte: Paolo Scodellaro

COLÔRS
MI PLÂS FA UNE CJANTADE
LA MAME TANTIS VOLTIS
SE ALLA FESTA VUOI ANDAR

A. Plazzotta-C. Vidoni
A. De Colle
G. Fabbro
popolare ungherese

PICCOLO CORO DELLA POLIFONICA FRIULANA J. TOMADINI di San Vito al Tagliamento

direttore: Marisa Zanotel
al pianoforte: Marilia Nimis
djembe: Sandra Pagura

CONCERTO DI PRIMAVERA
KUMBAYA
OGNI SEGNO UN SOGNO
CANONE DEL TIROLO

C. Scotti Galletta-F. Zulian
spiritual
N. Cinquetti-M. Padovani
popolare austriaco

PICCOLI CANTORI DI RAUSCEDO
CORO MANOS BLANCAS DEL FRIULI di San Vito al Tagliamento

direttori: Cristiana Fornasier, Paola Garofalo
al pianoforte: Sara D'Andrea
flauto: Aurora Liani

SORRIDI AMORE E VAI
STELUTIS ALPINIS
IL SOLE
VOLARE

N. Piovani
A. Zardini
I. Defrancesco
D. Modugno

CORO DELLA SCUOLA PRIMARIA E. FERMI di Roveredo in Piano

direttore: Francesca Tavella
al pianoforte, clarinetto, sax: Didier Ortolan
chitarra: Stefano Gislon

IL ROVERE

D. Ortolan

IL COLIBRÌ

S. Gislon

PICCOLO MONDO ANTICO

D. Ortolan

NONNA CAMELLA

S. Gislon

brano finale a cori riuniti

AI PREÂT LA BIELE STELE

popolare/F. Escher

