

# cori fin festa

XIV edizione

USCIPN  
Unione Società Corali  
Provincia di Pordenone



# PORCIA

DOMENICA 24 SETTEMBRE 2017



Il territorio di Porcia è stato sicuramente luogo di antichi insediamenti preistorici, ma si può dire che il paese, quale noi conosciamo, si formò dopo l'anno Mille quando si trovò a far parte di un vasto territorio che aveva il suo centro a Prata. Nei primi anni del 1200 due fratelli della potente famiglia dei Prata si divisero i beni posseduti. A uno dei due fu assegnato il feudo di Porcia, con giurisdizione civile e criminale su una ventina di ville attorno al castello. Il feudo fu diretto e amministrato da questo capostipite e dalla sua famiglia che prese il nome dal paese, una grande famiglia feudale che fu parte attiva a tutti gli avvenimenti politico militari che interessarono sia il Veneto che il Patriarcato di Aquileia di cui faceva parte. Nel 1418 i conti di Porcia fecero atto di spontanea sottomissione alla Repubblica di Venezia riuscendo così a mantenere alcune loro prerogative giurisdizionali, sorte diverse affrontarono i Prata, nel 1419 videro il proprio castello conquistato e raso al suolo.

Dopo il 1420 e la conquista del Friuli da parte di Venezia i conti ebbero ancora importanti funzioni politiche. Alcuni scelsero la strada delle armi al servizio della Repubblica e ne ricevettero in cambio onori e riconoscimenti come Silvio di Porcia che ebbe molti importanti incarichi militari e combatté alla Battaglia di Lepanto.

Altri, soprattutto membri del ramo cadetto della famiglia, cercarono fortuna anche fuori dallo stato veneto sia presso la corte di Roma sia nella vicina Austria presso l'Imperatore riuscendo alcune volte a diventare degli elementi centrali della politica del paese che li ospitava. Il personaggio in tal senso più importante è Giovanni Ferdinando di Porcia che divenne ministro e presidente del consiglio privato di Leopoldo I e fu poi dallo stesso imperatore creato principe del Sacro Romano Impero con giurisdizione sul territorio di Spittal an der Drau in Carinzia.

Alcuni conti di Porcia appartenenti a questo ramo, che viene detto principesco, si stabilirono in Baviera, Ungheria e in Romania.

*Cori in festa* giunge alla XIV edizione, testimoniando ancora una volta la grande coesione del sistema corale pordenonese, frutto di scelte condivise a livello locale ma soprattutto a livello regionale e nazionale. La manifestazione è passata per vari centri della Provincia di Pordenone: Spilimbergo, Sacile, San Vito, Maniago, Pordenone, Valvasone e l'intera Val Cellina. Quest'anno siamo a Porcia, splendida città, ricca di storia e di un patrimonio artistico interessante tutto da scoprire.

*Cori in festa* invade con la musica corale il cuore della città, offrendo appuntamenti in tutto l'arco della giornata. Per ogni concerto viene presentato il programma e il luogo che lo ospita, questo per promuovere il binomio cultura e territorio. Pensiamo infatti che la coralità sia patrimonio per la nostra regione e questo grazie anche alla consapevolezza di essere portatori di valori che, partendo dalla tradizione e dal territorio, hanno raggiunto obiettivi culturali di rilievo, sia nella crescita tecnico interpretativa dei cori che nella promozione dell'importante opera svolta dalla coralità.

*Cori in Festa*, con cadenza biennale, diventa non solo l'occasione per la coralità per presentarsi al suo pubblico, ma anche per tracciare un bilancio della propria attività e per definire l'orizzonte di riferimento. La grande partecipazione a *Cori in festa* e l'accoglienza che il territorio sempre riserva a questo evento, testimonia alcuni punti fondanti del nostro mondo: il coro, con la capillarità della sua presenza, è elemento importante di diffusione della cultura; il coro coltiva, nella gratuità e solidarietà dell'impegno dei suoi cantori, modelli di buone pratiche sociali; far coro significa coltivare una passione e con essa gli anticorpi per superare momenti critici sia a livello individuale che collettivo.

Grazie di cuore a tutti i Cori, ai loro Maestri, ai loro Presidenti e a tutte le persone che si spendono per rendere viva la nostra coralità; grazie a tutti gli Enti e Associazioni che collaborano con noi qui a Porcia per la realizzazione di *Cori in festa*.

Un ringraziamento speciale va naturalmente al Comune di Porcia, per la disponibilità, la collaborazione e il sostegno che ci offre.

A tutti i cori partecipanti e a tutti i collaboratori l'augurio che questa giornata rappresenti una bella occasione di festa e un importante stimolo a tenere vivo l'entusiasmo per ripartire con traguardi sempre nuovi e appassionanti.

CARLO BERLESE  
Presidente Usci Pordenone

FRANCO COLUSSI  
Presidente Usci Friuli Venezia Giulia

È con grande piacere che la città di Porcia accoglie la manifestazione *Cori in festa* organizzata dall'USCI di Pordenone e dà il benvenuto a tutti i coristi e ai loro direttori che arriveranno dai tanti paesi della provincia per partecipare a questa bellissima iniziativa.

L'idea che per un giorno Porcia si trasformi in un luogo magico dove la musica invade le bellissime chiese, gli angoli più caratteristici, il parco di Villa Dolfin e le piazze, rende questo evento unico e d'incomparabile bellezza. Nel corso dell'Ottocento molti compositori vagheggiavano proprio questa idea: città intere avvolte dalla musica ascoltabile in ogni luogo da tutti in un clima di festa. Questo accadrà domenica 24 Settembre, in cui il pubblico potrà passeggiare lungo il nostro bellissimo centro storico ascoltando musica corale di diversi generi ed età storiche. In un simile contesto potremo percepire la forza che la musica ha di unire le persone trasmettendo i valori dell'amicizia e della fratellanza.

Da parte mia desidero ringraziare l'USCI di Pordenone, e in particolar modo il suo presidente prof. Carlo Berlese, per aver pensato a Porcia come sede per questa manifestazione, e tutte le associazioni del territorio che hanno contribuito alla sua realizzazione, come la ProPorcia, sempre disponibile per realizzare queste iniziative, le diverse parrocchie del Comune, i Principi di Porcia, l'Istituto comprensivo "Jacopo di Porcia", gli Amici della Musica e la Scuola di Musica "Salvador Gandino", il Coro Primo Vere, la Banda Comunale – principali espressioni della vivacissima vita musicale del nostro Comune – e tutto il personale del Comune di Porcia che ha prontamente messo a disposizione le proprie forze per la riuscita di questo evento straordinario.

ROBERTO CALABRETTO  
Assessore all'Istruzione e alle Politiche Culturali del Comune di Porcia

## CORI PARTECIPANTI

### USCI PORDENONE

**Corale La Betulla** di Aviano  
**Coro ANA Aviano**  
**Corale Comunale Azzanese**  
 di Azzano Decimo  
**Coretto Mandi** di Bagnarola  
**Voci bianche del Contrà**  
**Voci maschili del Contrà**  
 di Camolli-Casut  
**Corale Cordenonese** di Cordenons  
**Coro Aquafluminis** di Fiume Veneto  
**Corale Julia** di Fontanafredda  
**Coro Santa Maria** di Lestans  
**Coro Primo Vere** di Porcia  
**Coro San Gandino e I ragazzi della scuola sec. G. Zanella** di Porcia  
**Coro ANA Montecavallo**  
 di Pordenone  
**Corale Laus Nova** di Pravidomini  
**Corale di Rauscedo**  
**Piccoli Cantori di Rauscedo**  
**Gruppo Corale Gialuth** di Roveredo  
**Coro Livenza** di Sacile  
**Coro femminile San Lorenzo**  
 di Sacile  
**Associazione Simple Voices** di Sacile  
**Coro San Odorico**  
**Coro Spettacolare**  
 di Sacile  
**Gruppo Vocale Città di San Vito**  
 di S. Vito al Tagliamento

### **Piccolo Coro della Polifonica Friulana J. Tomadini**

di S. Vito al Tagliamento

**Associazione Musicale I notui** di Sedrano

**Associazione Corale Vox Nova** di Spilimbergo

**Coro CAI** di Spilimbergo

### CORI OSPITI

#### **Coro di voci bianche La Foiarola**

di Poggio Terza Armata (Go)

*in rappresentanza dell'Usci Gorizia*

#### **Coro Antonio Illersberg** di Trieste

*in rappresentanza dell'Usci Trieste*

#### **Piccolo Coro Artemia** di Torviscosa (Ud)

*in rappresentanza dell'Uscf Udine*

#### **Gruppo vocale femminile Primorsko**

di Mačkolje-Caresana (Ts)

*in rappresentanza della Zskd*

*Unione Circoli Culturali Sloveni*

## PROGRAMMA

### Sante Messe cantate

Chiese di Porcia e Parrocchie limitrofe

### Aperitivo musicale a Villa Correr Dolfin

dalle 11.00 Barchessa e Giardino della Villa

### Concerti pomeridiani

15.30

#### POLIFONIA SACRA

Duomo di San Giorgio

#### REPETORIO POP

Loggia Municipale

#### VOCI BIANCHE

Auditorium della Scuola media

16.30

#### CANTO POPOLARE

Calle del Carbon

#### DAL POPOLARE AL POP

Castello

#### POP... AL FEMMINILE

Palazzo Gherardini

#### REPERTORIO INTERNAZIONALE

Loggia Municipale

17.30

#### POLIFONIA SACRA

Chiesa di Santa Maria Assunta

#### REPERTORIO PROFANO

Casello di Guardia

#### CANTO POPOLARE

Colonnato

## 19.00 SFILATA E CONCERTO FINALE

dei cori partecipanti con la Banda Musicale di Porcia

Loggia Municipale

## SANTE MESSE CANTATE

### PORCIA Duomo di San Giorgio

ore 9.30 Corale Laus Nova di Pravisdomini

ore 11.00 Piccolo Coro Artemia di Torviscosa

### PORCIA - SANT'ANTONIO Chiesa di Sant'Antonio

ore 11.00 Coro Aquafuminis di Fiume Veneto

### RORAIPICCOLO Chiesa di Sant'Agnese

ore 10.30 Corale La betulla di Aviano

### PALESE Chiesa di San Martino

ore 11.00 Coro CAI di Spilimbergo

### PIEVE Antica Pieve di San Vigilio

ore 9.30 Coro San Odorico di Sacile

### RORAIGRANDE Chiesa di San Lorenzo Martire

ore 11.00 Gruppo Corale Gialuth di Roveredo



## APERITIVO MUSICALE A VILLA CORRER DOLFIN 10

### Barchessa e Giardino della Villa

- ore 11.00 **concerto strumentale**  
allievi e docenti della Scuola di Musica Salvador Gandino di Porcia  
**canto popolare**  
Corale Cordenonese di Cordenons  
Coro Livenza di Sacile
- ore 11.30 **canto popolare**  
Coretto Mandi di Bagnarola  
Voci Maschili del Contrà di Camolli-Casut  
Gruppo vocale femminile Primorsko di Mačkolje-Caresana (Ts)
- ore 12.00 **repertorio pop**  
Coro Primo Vere di Porcia  
Coro Spettacolare di Sacile  
Associazione Simple Voices di Sacile

Si tratta di una delle più importanti ville venete della regione. La villa è stata costruita tra la fine del XVII secolo e l'inizio del XVIII dalla nobile famiglia veneziana dei Correr, poi nell'Ottocento è diventata di proprietà della famiglia Dolfin. Si tratta di una villa a pianta quadrata che si innalza per due piani con due ampie scale di accesso. All'interno ci sono ampi saloni con pareti ornate di affreschi in stile barocco e soffitti alla sansovina. La villa sorge all'interno di un ampio parco e comprende un cortile d'onore con varie statue, una barchessa e una chiesetta. Nel parco oltre ad alcune polle di risorgiva esiste un piccolo laghetto.

Accanto al parco scorre il rio Brentella; questo piccolo corso d'acqua serviva in passato per il trasporto dei tronchi di faggio dalle montagne al fiume Noncello da dove poi proseguivano verso il mare sino a Venezia.

Per quanto riguarda i due fabbricati adiacenti, quello ad ovest consta di un'ala lunga e bassa con due portoni in pietra bugnata. Quello ad est si presenta come una classica barchessa, con un colonnato dorico elegante nella sua linda semplicità. Termina a nord con l'abitazione del fattore, formata da un fabbricato a due piani, con portoncino e mascherone nella chiave dell'arco ed una bifora al piano soprastante. La barchessa termina a sud con la cappella gentilizia affiancata da un portone.



## DUOMO DI SAN GIORGIO 4

### 15.30 polifonia sacra

Corale Comunale Azzanese di Azzano Decimo

*direttore: Marcellino Del Col*

Gruppo Vocale Città di San Vito di San Vito al Tagliamento

*direttore: Gioachino Perisan*

Coro Antonio Illersberg di Trieste

*direttore: Tullio Riccobon*



*Non ne conosciamo l'anno di fondazione ma sicuramente la chiesa era già edificata nel Duecento, come testimonia un testamento del 1262. Probabilmente riedificata nel 1560, fu ingrandita nel 1846 su progetto di Silvio Pitter in stile neogotico. La costruzione conserva la maggior parte delle opere d'arte di Porcia tra le quali vanno almeno ricordate: il coro ligneo seicentesco, splendido lavoro intarsiato e scolpito; la Pala di Santa Lucia del XVI secolo, opera di Francesco da Milano; le opere di Isaak Fischer raffiguranti S. Giorgio che uccide il drago, la Conversione di San Paolo e l'Annunciazione. Ancora di elevata qualità artistica è la Pala di S. Giorgio, che si deve a Jacopo Negretti, più conosciuto come "Palma il giovane".*

*Nella chiesa sono conservate pure alcune testimonianze lapidee, tra cui, all'esterno, una a Bartolomeo Uranio, insigne umanista vissuto fra il Quattrocento e i primi anni del Cinquecento, e, all'interno, una che ricorda la battaglia di Lepanto (1571), cui partecipò il conte Silvio di Porcia.*

*Accanto alla chiesa il Campanile, alto 44 metri, ha un basamento realizzato in pietra che risale al 1488; è da notare che per salire in cima non ci sono scale ma rampe, secondo una tipologia attestata dal Campanile di San Marco a Venezia. Il campanile così come oggi lo vediamo è stato probabilmente realizzato nel 1555; l'opera, in realtà, non fu mai completata e ciò fece nascere la leggenda che voleva il campanile incompiuto per ordine della Repubblica di Venezia, gelosa che potesse diventare più bello di quello di San Marco.*



## CHIESA DI SANTA MARIA ASSUNTA 2

### 17.30 polifonia sacra

Corale di Rauscedo

*direttore: Sante Fornasier*

Piccolo Coro Artemia di Torviscosa (Ud)

*direttore: Denis Monte*

*A lato della Loggia Municipale troviamo la Chiesa di Santa Maria Assunta, già attestata nel 1369, anno in cui venne nominata in un contratto notarile.*

*Fu ricostruita tra il 1555 e il 1560 in forme rinascimentali, con il campanile che, seppur di modeste dimensioni, è ben proporzionato ed elegante.*

*L'interno della chiesa è stato restaurato e riportato alla spazialità originaria eliminando gli interventi di ristrutturazione effettuati nel XIX secolo; sono state mantenute le due cappelle laterali ottocentesche.*

*All'interno si possono ammirare: un affresco di Gian Girolamo De Stefanelli raffigurante l'Eterno Padre, dei dipinti di Isaak Fischer e la pala dell'Assunta di Andrea Vicentino del 1600, un crocifisso ligneo del XVI secolo. La Madonna lignea risale invece al XV secolo. I tre altari intagliati e dorati sono attribuiti alla bottega dei Ghirlanduzzi.*



## CALLE DEL CARBON 9

### 16.30 canto popolare

Coro ANA Aviano

*direttore: Maurizio Cescut*

Coro ANA Montecavallo di Pordenone

*direttore: Roberto Cescut*



*Si narra che la Calle del Carbon fosse così chiamata perché ospitava l'officina di un fabbro e quindi era sempre sporca di fuliggine e carbone.*

*Non siamo in grado di verificare queste voci ma nella zona esiste la cosiddetta "casa fortificata" con resti di cinta muraria e torrione costruita sulla cerchia di mura di fortificazione che cingeva l'abitato di Porcia.*

*Sulla destra dell'edificio la "rampegghera".*

## CASTELLO 3

### 16.30 dal popolare al pop

Corale Cordenonese di Cordenons  
*direttore: Lorenzo Benedet*

Coro Aquafluminis di Fiume Veneto  
*direttore: Giuseppe Bariviera*

*Nel cuore di Porcia ecco le mura dell'imponente Castello, complesso di edifici costruiti in epoche diverse a partire dal nucleo originario della torre centrale di impostazione medievale, che ha alla base muri dello spessore di circa tre metri.*

*Di notevole interesse architettonico il cosiddetto Palazzo novo del Vescovo, così chiamato perché voluto dal Vescovo di Adria, Girolamo di Porcia.*

*Il palazzo fu costruito in pietra d'Istria nei primi anni del Seicento da Francesco e Tommaso Contini, protti all'Arsenale di Venezia.*

*L'orientamento del Castello riflette la sua originaria funzione militare difensiva. Dal XII secolo il Castello è divenuto dimora permanente della nobile famiglia di Porcia e Brugnera, che governò queste terre per ben otto secoli, dando ospitalità a imperatori quali Carlo V ed Enrico III d'Asburgo che, come riportano i memoriali dell'epoca, godettero e apprezzarono il buon vino, la cucina e l'accoglienza.*



## COLONNATO 6

### 17.30 *canto popolare*

Corale Julia di Fontanafredda

*direttore: Amabile Manieri*

Coro femminile San Lorenzo di Sacile

*direttore: Roberto Cozzarin*

Coro Livenza di Sacile

*direttore: Toni Colombera*



## AUDITORIUM SCUOLA MEDIA 7

### 15.30 voci bianche

Coro Salvador Gandino

I ragazzi della Scuola secondaria G. Zanella di Porcia

*direttore: Daniela Nicodemo*

Piccolo Coro della Polifonica Friulana J. Tomadini

di San Vito al Tagliamento

*direttore: Marisa Zanotel*

Piccoli Cantori di Rauscedo

*direttore: Cristiana Fornasier*

Voci bianche del Contrà di Camolli-Casut

*direttore: Jessica Lot*

Coro di voci bianche La Foiarola di Poggio Terza Armata (Go)

*direttore: Lucia Vinzi*



## LOGGIA MUNICIPALE 1

### 15.30 repertorio pop

Coro Spettacolare di Sacile  
direttore: Federica Lucchese

Gruppo Corale Gialuth di Roveredo  
direttore: Lorenzo Benedet

### 16.30 repertorio internazionale

Coro Primo Vere di Porcia  
direttore: Mario Scaramucci

Coro Santa Maria di Lestans  
direttore: Carla Brovedani



Sulla piazza del Borgo si trova la Loggia del vecchio Municipio, una costruzione risalente al XVI secolo, sotto la quale si amministrava un tempo giustizia civile e criminale, e si comunicavano alla popolazione le disposizioni emanate dalle autorità.

L'edificio poggia su colonne che delimitano lo spazio interno della loggia. Il palazzo è quindi composto da uno spazio aperto al pianterreno e da un ampio salone al piano superiore. La Loggia appare oggi riportata al suo stato originale. Saggi di scavo sulle fondazioni hanno messo in luce una pavimentazione antica in mattoni.

Una curiosità: le colonne che sostengono la loggia e ne definiscono lo spazio erano state acquistate, con altro materiale, per essere impiegate nel completamento del campanile della chiesa di San Giorgio ma si trovò più opportuno dirottare i materiali da costruzione per impiegarli su questo edificio.

## PALAZZO GHERARDINI 8

### 16.30 pop... al femminile

Associazione Corale Simple Voices di Sacile

*direttore: Laura Scomparcini*

Gruppo vocale femminile Primorsko di Mačkolje-Caresana (Ts)

*direttore: Aleksandra Pertot*

*Si tratta di un palazzo seicentesco, di proprietà del ramo principesco dei conti di Porcia, che lo possedettero fino agli ultimi anni del 1800. Dalla loro residenza di Spittal, essi rientravano a Porcia di tanto in tanto e lo abitavano per più mesi dell'anno. In seguito a passaggi di proprietà fu occupato dalla famiglia Bagnoli e poi dai marchesi Gherardini che lo cedettero infine ad un privato che vi allestì per parecchi anni un noto ristorante.*

*Durante la prima guerra mondiale fu adibito ad ospedale di guerra e fu completamente bruciato dalle truppe austriache in ritirata nella notte del 31 ottobre 1918. In seguito i marchesi Gherardini ristrutturarono solo parzialmente il palazzo.*

*Originariamente aveva la struttura degli antichi palazzi veneziani, con una lunga scala centrale e quattro ambienti ai lati. Fanno ancora bella mostra degli antichi splendori i bugnati settecenteschi dei portali, le incorniciature in pietra d'Istria di tutti i fori-finestra e le balaustre con colonnine.*



## CASELLO DI GUARDIA 5

### 17.30 repertorio profano

Associazione Musicale I notui di Sedrano

*direttore: Davide Gemona*

Associazione Corale Vox Nova di Spilimbergo

*direttore: Carla Brovedani*



*In via De Pellegrini di fronte all'attuale sede municipale, si può scorgere un edificio di cui non si conosce con esattezza né la passata funzione, né l'epoca a cui risale: era una residenza di campagna? Un luogo di ricreazione? Finora gli studi effettuati non hanno potuto dire nulla di preciso.*

*L'edificio nel passato era conosciuto come l'Essiccatoio dove si trattavano i bozzoli dei bachi da seta. Fino alla metà degli anni '90, questo edificio era di proprietà dei marchesi Gherardini; in origine però la casa apparteneva alla famiglia dei conti di Porcia il cui stemma si trova scolpito sulle due mensole di pietra che sorreggono il trave centrale della saletta del camino.*

*Dalla lettura delle carte catastali ottocentesche reperite presso l'Archivio di Stato di Venezia, nonché da quelle presso l'Archivio del Comune di Porcia, si può ipotizzare che la casa sorgesse a coronamento di un giardino situato a ridosso del Castello di Porcia.*

*Questa casa posta su due piani ha un ampio loggiato al piano terra, un bel camino, alcune testimonianze pittoriche nonché le mensole già ricordate. Oggi si può ammirare la struttura come era in origine. Attualmente questo splendido edificio è aperto al pubblico in occasione di mostre pittoriche, fotografiche, convegni.*



## LOGGIA MUNICIPALE

### 19.00 SFILATA E CONCERTO FINALE DEI CORI PARTECIPANTI

*con la partecipazione della Banda Musicale di Porcia  
diretta da Lorenzo Marcolina*

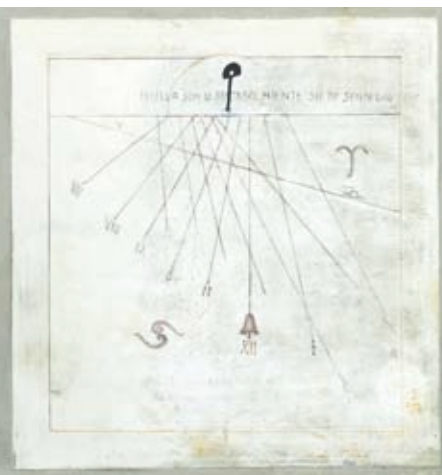
partenza da Piazza Platano con arrivo alla Loggia Municipale

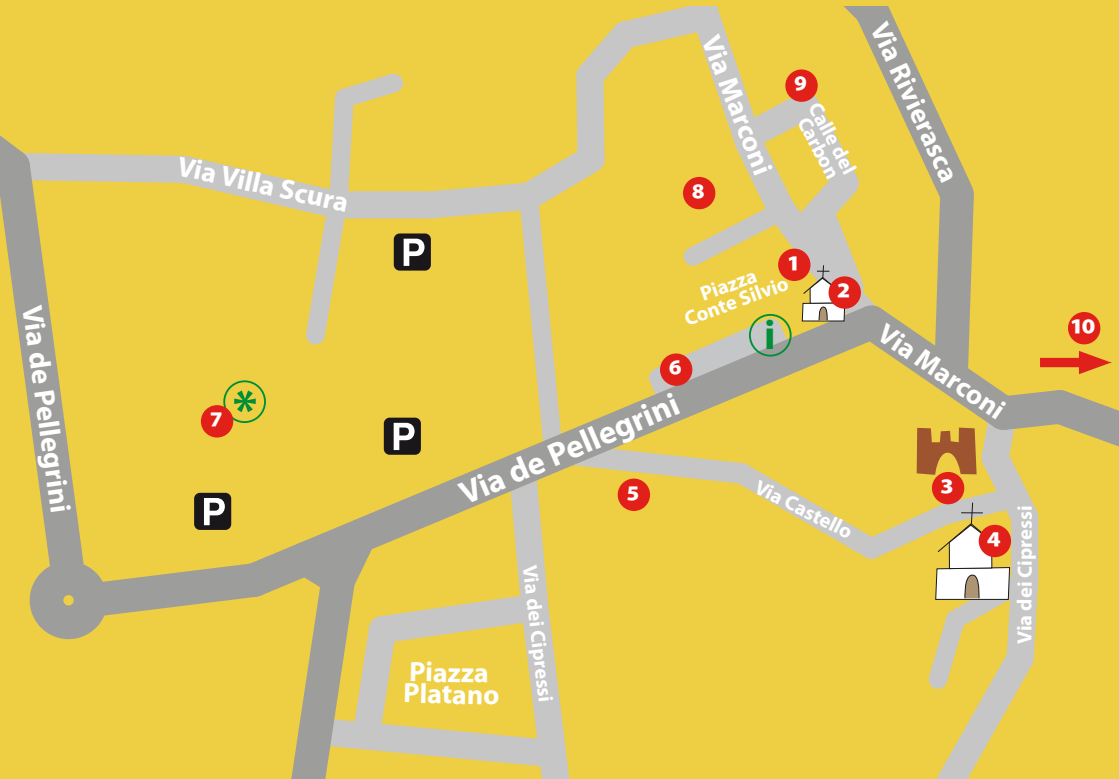
*In caso di maltempo il concerto finale si svolgerà  
nel Duomo di San Giorgio*



## ILUOGHI

- ❶ Loggia Municipale
  - ❷ Chiesa di Santa Maria Assunta
  - ❸ Castello
  - ❹ Duomo di San Giorgio
  - ❺ Casello di Guardia
  - ❻ Colonnato
  - ❼ Auditorium Scuola media
  - ❽ Palazzo Gherardini
  - ❾ Calle del Carbon
  - ❿ Villa Correr Dolfin
- ⓘ Segreteria
  - Ⓢ Scuola media





# USCIPN

Unione Società Corali  
Provincia di Pordenone



*con il patrocinio e il sostegno di:*



# USCIFVG

Unione Società Corali  
del Friuli Venezia Giulia



*in collaborazione con:*

Parrocchia di San Giorgio di Porcia  
Parrocchia di Sant'Agnese di Roraipiccolo  
Parrocchia dei Ss. Martino e Vigilio di Palse  
Parrocchia di Sant'Antonio di Porcia  
Parrocchia di San Lorenzo Martire di Roraigrande  
Coro Primo Vere  
Principi di Porcia  
Scuola di Musica Salvador Gandino  
Banda Musicale di Porcia  
Pro Porcia  
Istituto Comprensivo Jacopo di Porcia

## **USCI PORDENONE**

Via Altan, 83/4 - 33078 San Vito al Tagliamento (Pn)  
tel. 0434 875167 - fax 0434 877547

**[info@uscipordenone.it](mailto:info@uscipordenone.it) - [www.uscipordenone.it](http://www.uscipordenone.it)**